



உ  
சிவமயம்

1312

திருகெல்வேலி

புதுதெருவிவிருக்கும்

அழகியசொக்கநாதபிள்ளை

அவர்கள்பாடியசுங்காரப்பதம்

இஃது

கேளர பாக்கம்

சிங்காரவேனுமுதலியாராலும்

—\*—)(—\*—

சைதாப்பேட்டை

ந டே. ச மு த லி ய ர ர லு ம்

இயற்றியதை

அமரம்பேடு

இ ர வ் க சாமி மு த லி ய ர்

அவர்களேது.

பூடகள்விலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது

கஅஅசு-வநு

\*\*\*\*\*

உ

சிவமயம்

இராகம்-கரகிளகதாளம்

பல்லவி

அங்கேவரக்கூடாதையா எனக்  
அங்கேவரக்கூடாதையா  
இங்கேகொருவருமில்லை  
செங்கைவேல்முருகா (அங்கே)  
சுரணங்கள்  
திரண்டொருமாதமாய்த்  
தெருவச்சல்பார்த்தறியேன்  
முரண்டுசெய்தால்  
முடியாதொருபோதும் (அங்கே)  
காற்றுள்ளபோதிலே  
தூற்றிக்கொள்ளவேண்டாமோ  
ஆற்றுக்குப்போன என்  
அன்னைவந்திடுவா (அங்கே)  
அருமைப்பதம்பாடும்  
அழகியசொக்கநாதன்  
பெருமைபெற்றிடஅருள்  
உருமலேவேலா (அங்கே)

இராகம் பூபாளம் தாளம்சாடி.

ஐயோ இனியென்னால்  
ஆகவும மாட்டாது

அருளுதையமச்சுத 1147

அனுபல்லவி

சையோசம் இராமுப்பதம்  
செய்தகிபோதாதோ சாமி  
சண்முகாநான்மெத்தச்  
சடைந்துபோயிருக்கிறேன் ஐயோ  
கரும்புருசியென்று வேரோடுதின்னலாமோ  
கசக்கமோந்தால்புஷ்பம் மணகருமோசல்லோ  
இரும்போஎன்உடம்பினிஎடுக்க ஓராண்டுசெல்லும்  
இந்தமட்டினில்விடுஇருசந்துநேவுது ஐயோ  
அளவுக்குமிஞ்சினால் அமிர் தழும்விஷமென்றே  
ஆரும்சொல்வாரோகேட்டதில்லையோ சித்தம்  
இணங்காததேன்சுவர் இருந்தாலல்லவோசிராம்  
எழுதலாமாத்திரிமுழுதுமரித்தியாயில்லை ஐயோ  
பழகியவடிவேலா உம்மைபல்லாமல்மெத்தப்  
பகும்எனசுருண்டமோ இப்போ  
சமிகியசொக்கநாதன்பதங்கனைப்பாடுகிறேன்ஐயோ  
அதைக்கேளும்இதுநானேக்காட்டும்கும்பிட்டேன்

இராகம்-தன்பாசி-ஆதிதாளம்

பல்லவி

வருவானே வரானே மாணேதேனே.

அதுபல்லவி

சரசமரபக்கூட

ஷண்முகநாதன்

சரணங்கள்

களைமதன்

கூவ

வரு

கருங்குயிலி

கூவ

மனம்மதி

தூவ

கஷ்டம்உற்றிடுள்ளை

மேவ

வரு

இங்கிதம்

தேடி

சங்கீதம்

பாடி

இன்பமாய்க்

கூடி

இஷ்டமாயிருந்ததைதராடி

ராடி

அழகியசொக்க

நாதன் சொல்

காமி

அருங்கிருபா

கேமி

இஷ்டதிக்குத்தொழுந்தந்த

சாமி

வரு

இராக :- ராதாசாமக்கிரிபை - ஆதிதானம்.

பல்லவி

பகடம் இருக்கவேணும்  
போய்வாரேன் இன்மேல்

அதுபல்லவி.

இசைணமே என்னைக் கூட்டி வருப்படி  
எனக்காகவந்திருக்குதே என்செய்வேன் சாமி

சரணங்கள்.

புருஷனோடு கடுங்கேபி  
வருஷமும் ஒன்றாய்ச்சு  
புகல்சமமா சொல்வது தர்மமோ இனிப்பசு

கூடிக் காலந்த இன்பம்  
நாடியுருகும் என்னைக்  
கொஞ்சமும் மறந்திடக்கூடாது என்றுப் ப

அழகிய சொக்கநாதன்  
துதிக்கும் வீண் முகத்தெய்வம்  
அன்பால் சன்னாஸ்கூட்டி வைக்குமே

இராகம்-பூரிகல்யாணி-ரூபதாளம்

பல்லவி.

எப்போதுகாணுவனோமனோநான்

அதுபல்லவி

முப்போதும் மெய் என்பர்

செப்பிடும்செந்துர்

முத்தையனைத்தேடி

மெத்தநொந்தேன்சேர

எப்போது

சரணங்கள்

கோலாகாலத்துடனே

மாலாலுர்நாளக்

கொஞ்சிரஞ்சிதஎன்சாமிஇனி

எப்போது

முன்னம்போலென்னயமாய்

இன்னம்ஒருக்கால்

முத்தம்கொடுத்துச் சுகித்துவிளையாட எப்போது

அறுகியசொக்கநாதன்

நீதாழஅருள்செய்யும்

அற்புதபொற்பாதகப்ரமண்யவேளை எப்போது

சங்கராப்பதம்

௪

இராகம் சங்கராபரணம்-ஏகதாளம்

பல்லவி.

இன்னமும்,மோடி,செய்தால்  
என்னமா,காஞ்சகிப்பேன்

அறுபல்லவி.

பன்னக,பூஷண;என்மேல்,

இன்னமும்

சரணங்கள்

சரணபரணம்  
காமபரணங்கள்

போலப்பாயுதே

சேவே

மாமயல்கொண்டேன்  
கலந்த  
அண்ணோன்

இன்னமும்  
வைபவம்எண்ணி  
சரணி

நாளைன்ன

செய்குவேன் சரீ  
தநய  
தன்போற்றிடும்

இன்னமும்  
அழகியசொக்தீ,

நெல்வேலி.

மத்தூரரோ

இன்னமும்



அ

சங்கராப்பதம்

அப்பாமிச ஞாலத்திலே  
 அப்பாமிச ஞாலத்திலே  
 சாமிமிக ஞாலத்திலே  
 பாஸன்வயித்தியலிங்கம்  
 பாடி-யாடி-தேடி-கூடி ஞாலத்திலே  
 சாணம்  
 திக்குவேரில்லை கீயேடு நய்வமேயென்றெய்கே  
 அக்கரையிலேயோ ஆதியேசோதியே  
 பக்குவமாயிங்குவந்து  
 பாடமலனாத்தருவாய் ஞாலத்திலே  
 கல்லாலடித்தவனே  
 கருணைவைத்தாண்டவனே  
 தில்லைபில்வாழ்பவனே  
 தேடரியாமருந்தே  
 சொல்லுதற்கரியவனே  
 சுயம்பிரகாசமே-வொளியே ஞாலத்திலே  
 சங்கராகங்காதரர்  
 சந்திரசேகரர்  
 மங்கைபங்காஷ்டரர்  
 மாலயன்னைதும்பாதரர்  
 சேங்கயிஸ்நிரிசுலம்  
 சேர்ந்தொளிர்மகாநுபாவர்

1312

சங்கராப்பதம்

முற்றிற்று,

